



El piso de abajo de Erreniega

Participantes:

Mertxe Ansorena
Ana Ayesa
Helena Barrena
Igone Ezkurra
Amai Marcilla
Ana Sarasibar
Arantxa Tamayo

CURSO 2011-2012

INTRODUCCIÓN

- Nuestras inquietudes iniciales y la formación recibida en este seminario nos ha llevado a la reflexión y análisis de la organización de los espacios y del tiempo en educación infantil, así como a la revisión de nuestra práctica y metodología de trabajo.
- Hemos creado espacios y tiempos de debate en los que, entre otros, han surgido temas tan importantes como la investigación en la acción, la documentación y nuestro papel en el aula.
- Se da la circunstancia de que, aunque no todo el equipo participa en el reciclaje, sí lo ha hecho en los debates y en la realización del presente trabajo.

ELECCIÓN DEL TEMA

- En la elección del tema han influido dos factores:
 1. La necesidad de cambio en el grupo de tres años. Veíamos fundamental dar más tiempo a las relaciones y los afectos para construir un buen tapiz afectivo y social.
 2. Las circunstancias del inicio de curso: desdoble de clases y cambios en el profesorado.



“Caminando en línea recta no puede uno llegar muy lejos.”

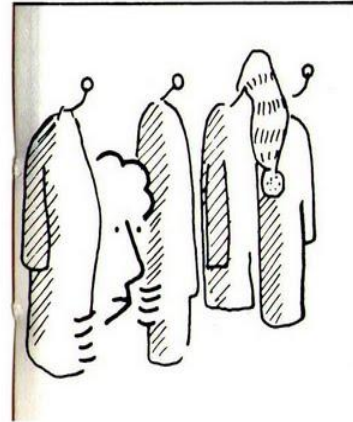
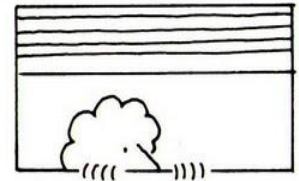
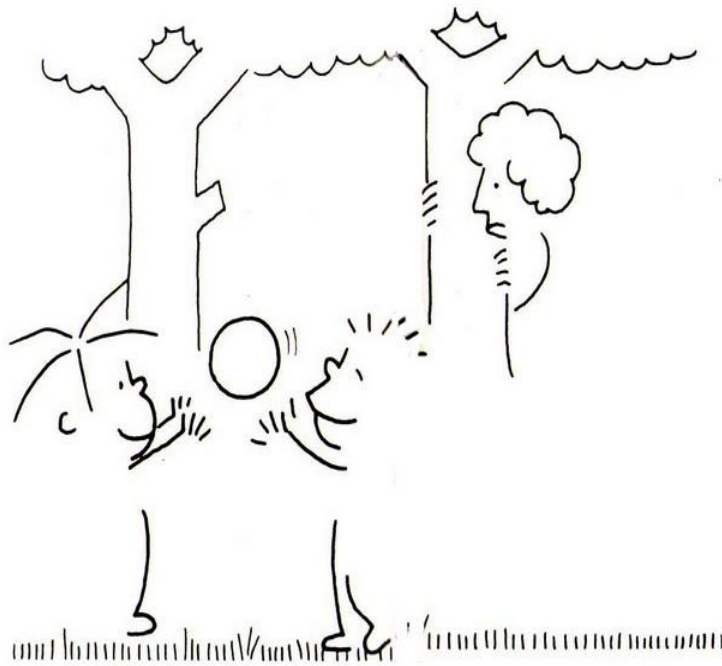
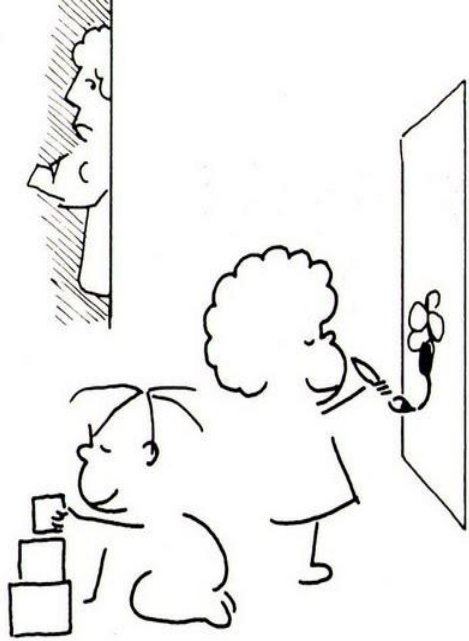
FUNDAMENTACIÓN DE LA ELECCIÓN

1- El uso del tiempo en la infancia.

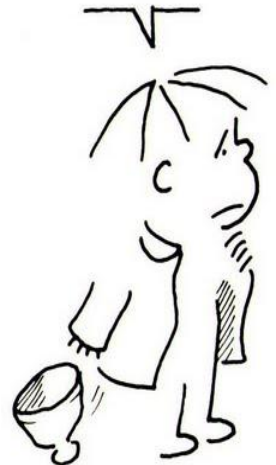
Los niños y las niñas de hoy no pueden usar el tiempo porque lo han perdido.
Los tiempos de la infancia y de los adultos son inconciliables.

2. Las niñas y los niños tienen necesidad de jugar.

El juego necesita suficiente libertad: tiempo libre, amistades escogidas, espacio apropiado. Todo ello es compatible con un marco de reglas pero no con el control y vigilancia del adulto.



MAMA, ESTOY
PREOCUPADO... CREO
QUE LA MAESTRA
SOSPECHA DE MÍ...



3. Espacio- ambiente.

Debemos organizar clases vitales, con ambientes culturalmente ricos, donde se produzcan interacciones entre iguales de forma natural, donde el juego esté a la orden del día y donde los sentimientos estén a flor de piel.

4. Relaciones.

La escuela infantil es un marco para la comunicación, para el diálogo, los acuerdos y el respeto porque en ella se viven cotidianamente situaciones que obligan a reflexionar sobre la empatía, sobre la capacidad de escucha, sobre los propios límites y sobre las diferencias.

5. La documentación.

La documentación posibilita el análisis y la evaluación continua, a la vez que permite compartir nuestro trabajo con nuestras compañeras, familias y otros profesionales.

CONTENIDOS

	ANTES	ESTE CURSO
ENTRADA	Incorporación a la asamblea.	Encuentro flexible.
PROPUESTAS DE TRABAJO	En dos grupos.	Propuesta única.
LOS QUE NO VAN AL COMEDOR...	Cada grupo en su aula.	Encuentro rotativo de los tres grupos en un aula.
ORGANIZACIÓN DE LAS TARDES.	Cada grupo en su aula.	Clases abiertas.
OBJETOS QUE TRAEN DE CASA.	No tienen cabida.	Espacio personal.
TUTORES DE 3 AÑOS.	Tutor del grupo.	Los tutores además son adultos de referencia para el resto.
PATIO	Pistas y parque infantil.	Incorporación de motos y silletas.

Espacios...



conquistados



seguros

electrostáticos



clandestinos





construidos





Espacio personal

de intercambio de roles

Tiempos...



libres de interferencias

de liberación de
emociones...



de catarsis

De recogimiento



/01/2012

de aislamiento



de expresión artística



VALORACIÓN



Somos conscientes de que la realidad es poliédrica y la escuela es un sistema. El cambio en uno de sus puntos genera un cambio en el conjunto, parecido a lo que ocurre cuando tiramos una piedra en un estanque. Es por ello que no podemos valorar los cambios por separado. Vamos a poner en relación dos de los elementos en que más ha incidido nuestro proyecto, aunque somos conscientes de que ha tenido repercusión en otros.

PROFESORA

NIÑOS/AS

Acompaña a los niños y las niñas ,
resalta el valor de la comunicación y la
escucha.

Se sienten escuchados.

Espera la reacción sin anticiparse.

Autónomos, protagonistas.

Flexibilización de los tiempos.
No hay prisa.
No hay agobios.

Sienten respetadas sus necesidades.
Cada actividad tiene su momento.

Ritmos más pausados.

Tienen tiempo de elección personal para
elegir qué quieren hacer y con quién(o
sin nadie, si lo prefieren así)

Pone el acento en las relaciones.

Se sienten respetados en sus elecciones
personales, lo que posibilita relaciones
más cercanas y un mayor disfrute.

PROFESORA

NIÑOS/AS

Clases abiertas

Oportunidad de encontrarse con otros compañeros y en otros espacios y de conocer a los otros tutores y “reconocerlos como adultos de referencia”.
Relaciones más variadas.

Unica propuesta de trabajo, lo que ha favorecido tanto un ambiente de trabajo más relajado como una observación más rica y detallada en la realización de la misma.

Posibilidad de diferentes ritmos de trabajo y atención individualizada.

Documentación de procesos, lo que ha permitido también compartir momentos con el resto de compañeras.

Dar importancia y hacer visible lo que hacen, sea propuesto por nosotras o por ellos.

Dar más valor al juego espontáneo.

Desarrollo de la autonomía y la capacidad de elección.

¡HAZLO ASÍ!



seis años

¡SE HACE ASÍ!



ocho años

¡SIEMPRE DEBES HACERLO ASÍ!



diez años

ELIGE TÚ



once años

¿ELIGE?
○
¿ELEGIR?



¿QUÉ QUIERE
DECIR?



FRATO

CONTINUARÁ...